

BIBLIOGRAFIA

dr Damian Kubik

KSIĄŻKI

1. *Południowosłowiańska „kultura wyobrażona”. Projekt Mickiewiczowski a dziewiętnastowieczne dyskursy kulturowe w Serbii i Chorwacji*, Kraków 2015.

ARTYKUŁY

1. *NIEobecna. NIEmądra. NIEświadoma. Figura „Antygony jugosłowiańskiej” w dramatach Dominika Smolego, Miro Gavrana i Dušana Jovanovicia*, „Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis” 2008, nr 3, s. 87-98.

2. *O potrzebie tożsamości w czasach nowoczesnych: tożsamość kulturowa Zbigniewa Herberta i Predraga Matvejevicia*, „Pamiętnik Słowiański” 2009, t. LIX, z. 1, s. 33-53.

3. *O „pragnieniu źródła” – judeochrześcijańskie i śródziemnomorskie korzenie Europy w eseistyce Predraga Matvejevicia* [w:] *Źródła humanistyki europejskiej*, t. 3, red. K. Korus, Kraków 2010, s. 15-28.

4. *Fantazmat wspólnoty: historia a literatura. Miejsce idei wspólnotowej w literaturze chorwackiej I poł. XIX wieku*, „Vade Nobiscum” 2010, nr 4, 121-126.

5. *Predrag Matvejević: Jugosłowianin na emigracji, czyli między azylem i egzylem*, „Pamiętnik Słowiański” 2011/2, t. LXI, s. 127-145.

6. *Mickiewiczowski projekt kultury słowiańskiej. Zarys problematyki dyskursu kulturoznawczego w prelekcjach paryskich*, „Zeszyty Naukowe Towarzystwa Doktorantów Uniwersytetu Jagiellońskiego” 2012, nr 4, s. 61-82.

7. *Między epicką a dramatyczną wizją kultury. „Górski wieniec” Petara II Petrovicia Njegoša w kontekście wykładów paryskich Adama Mickiewicza*, „Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza” 2012, nr XLVII, s. 297-318.

8. *Słowiańszczyzna wyobrażona. Próba opisu XIX-wiecznego dyskursu slawistycznego*, „Pamiętnik Słowiański” 2012, t. LXII, z. 1-2, s. 5-24.

9. *Figura powrotu w „Górkim wieńcu” Petara II Petrovicia Njegoša w kontekście Mickiewiczowskich rozważań o pamięci* [w:] *Wymiary powrotu w literaturze*, pod red. M. Garbacik, P. Kawuloka, A. Nowakowskiego, N. Palich i T. Surdykowskiego, Kraków 2012, s. 131-136.
10. *Południowosłowiańskie wyobrażenia o języku narodowym. Standaryzacja serbskiego i chorwackiego języka literackiego w kontekście slawistyki w I połowie XIX wieku*, „*Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis*” 2013, nr 8, s. 53-69.

RECENZJE

1. Recenzja książki Josipa Babicia *Johann Gottfried Herder i njegove ideje u južnoslavenskome književnom i kulturno-političkom kontekstu 19. stoljeća*, „*Pamiętnik Słowiański*” 2010, t. LX, z. 1, s. 68-72.
2. Recenzja dwujęzycznego albumu *Kraków Zagrzebiowi. Album poświęcony ofiarom trzęsienia ziemi z 1880 roku*, red. M. Czerwiński i M. Najbar-Agičić: *Zapomniany album*, „*Tygiel kultury*” 2012, nr 7-9, s. 163-166.
3. Recenzja książki Rigelsa Halili, *Naród i jego pieśni. Rzecz o oralności, piśmienności i epice ludowej wśród Albańczyków i Serbów*, „*Pamiętnik Słowiański*” 2013, t. LXIII, z. 1-2, s. 138-143.

TŁUMACZENIA

1. J.J. Strossmayer, *List pasterski o Cyrylu i Metodym* (fragmenty), tłum. Damian Kubik [w:] *Święci Konstantyn-Cyryl i Metody – patroni Zachodu i Wschodu*, oprac. zbiorowe, Biblioteka Duchowości Europejskiej pod red. A. Naumowa i W. Waleckiego, t. II, Kraków 2013, s. 147-156.