

OFERTA INSTYTUTU FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ UJ
W ZAKRESIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU
W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022
(STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA)

Opcje wolnego wyboru w semestrze zimowym (wybraną opcję mają obowiązek zrealizować studentki i studenci I i II roku studiów):

1. Łużyce - kraj i ludzie - dr hab. Renata Bura
2. Podstawy przekładu audiowizualnego - dr hab. Anna Car
3. Warsztaty pisania - dr Aleksandra Hudymač
4. Literatura słowacka w przekładach na język polski - dr Aleksandra Hudymač
5. Literatura słoweńska w przekładach na język polski - dr Marlena Gruda
6. Kulturowe podstawy narodów - dr Rafał Majerek
7. Warsztaty przekładowe macedońsko-polskie - mgr Elena Micevska-Zmejkoska

Opcje wolnego wyboru w semestrze letnim (wybraną opcję mają obowiązek zrealizować studentki i studenci I, II i III roku studiów):

1. Przegląd języków Europy - prof. dr hab. Marek Stachowski
2. Człowiek w kulturze słowiańskiego średniowiecza. Cz.1. Ciało i grzech - dr hab. prof. UJ Jan Stradomski
3. Regionalne i społeczne odmiany języków zachodnio- i południowosłowiańskich - dr Przemysław Fałowski
4. Literatura bułgarska w przekładach na język polski - dr Pavel Petrov
5. Teoria przekładu - dr Marlena Gruda
6. Kultura Słowenii 1 - dr Bojana Todorović
7. Wybrane problemy studiów nad męskością - dr Rafał Majerek

UWAGA: Lista opcji dla semestru letniego zostanie potwierdzona przed jego rozpoczęciem.

Opcje z zakresu kultury regionu (opcję mają obowiązek zrealizować studentki i studenci III roku w semestrze zimowym):

1. Modele kulturowe na Bałkanach - prof. dr hab. Dorota Gil (opcja dla ścieżek: filologia bułgarska, filologia chorwacka, filologia serbska)
2. Europa Środkowa we współczesnej eseistyce i literaturze - dr Rafał Majerek (opcja dla ścieżek: filologia czeska, filologia słowacka)

Sylabusy zajęć opcyjnych są dostępne w aplikacji sylabus:
<https://sylabus.uj.edu.pl/pl/3/1/2/14/54>

Drugi język słowiański (wybrany kurs drugiego języka słowiańskiego mają obowiązek realizować studentki i studenci od II roku):

1. Drugi język słowiański: Język macedoński
2. Drugi język słowiański: Język słoweński

Sylabusy zajęć z zakresu drugiego języka słowiańskiego są dostępne w aplikacji sylabus: <https://sylabus.uj.edu.pl/pl/3/1/2/14/54>

Seminaria licencjackie (w wybranym seminarium mają obowiązek uczestniczyć studentki i studenci III roku studiów):

1. Literaturoznawcze seminarium licencjackie

Tytuł seminarium: „Pamięć jako kategoria badań literackich”

Prowadząca: dr Dorota Bielec

Opis: Pamięć w kontekście literatury jest kategorią niezwykle pojemną, obejmuje zarówno doświadczenia jednostki – teksty o charakterze autobiograficznym, jak i przeżycia pewnych zbiorowości – np. literatura historyczna. Może mieć wymiar kulturowy, tożsamościowy, kreuje wizję przeszłości pożądaną lub nie w ramach określonej społeczności. Na seminarium będziemy badać sposoby pamiętania i niepamiętania zapisane w tekstach literackich, zastanowimy się, jakimi metodami literatura manipuluje pamięcią zbiorową czy indywidualną, wypełnia „białe plamy” czy też kreuje fałszywą pamięć o konkretnych wydarzeniach.

Wybrana literatura:

1. A. Assmann, Między historią a pamięcią. Antologia, Warszawa 2013.
2. J. Assmann, Pamięć kulturowa. Pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych, Warszawa 2008.
3. M. Halbwachs, Społeczne ramy pamięci, Warszawa 2008.
4. P. Ricoeur, Pamięć, historia, zapomnienie, Kraków 2007.
5. F.A. Yates, Sztuka pamięci, Warszawa 1977.
6. M.M. Sadowski, Pamięć w aspekcie psychologicznym, kulturowym i literackim, https://www.repozytorium.uni.wroc.pl/Content/66284/PDF/19_M_M_Sadowski_Pamiec_w_aspekcie_psychologicznym_kulturowym_i_literackim.pdf
7. H. Duć-Fajfer, Pamięć i literatura – inspiracje teoretyczne w kontekście rozważań o literaturach mniejszości wschodniosłowiańskich w Polsce, https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/bitstream/handle/item/57901/duc-fajfer_pamiec_i_literatura_2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y

2. Językoznawcze seminarium licencjackie

Tytuł seminarium: „Tendencje rozwojowe we współczesnych językach i mikrojęzykach zachodnio- i południowosłowiańskich”

Prowadzący: dr Tomasz Kwoka

Opis: Seminarium poświęcone jest najnowszemu zjawiskom językowym – szczególnie na płaszczyźnie leksyki, frazeologii i słowotwórstwa – występującym we współczesnych językach słowiańskich (czeskim, słowackim, chorwackim, serbskim i bułgarskim) oraz słowiańskich mikrojęzykach literackich: (gradiszciański-chorwacki, buniewacki, molizański, banacko-bułgarski, rusiński-wojwodiński i in.). Zajęcia zakładają szerokie podejście do tematu poprzez ukazanie związków między językiem a kulturą.

Podczas zajęć studenci zapoznają się z różnymi podejściami metodologicznymi: od tradycyjnej analizy strukturalistycznej przez językowy obraz świata po analizę korpusową. Analiza faktów językowych zakłada podejście konfrontatywne, gdzie poszczególne języki słowiańskie będą zestawiane z językiem polskim. W przypadku mikrojęzyków słowiańskich podejście konfrontatywne zakłada zestawienie także z językami ogólnym obszaru, na którym funkcjonują.

Wybrana literatura:

1. Bartmiński J., Językowe podstawy obrazu świata, Lublin 2007.
2. Bartmiński J. (red.), Współczesny język polski, wyd. II, Lublin 2001.
3. Bosák J. (red.), Slovenský jazyk, seria: Najnowsze dzieje języków słowiańskich, Opole 1998.
4. Gajda S., Język polski, seria: Najnowsze dzieje języków słowiańskich, Opole 2001.
5. Kořenský J. (red.), Český jazyk, seria: Najnowsze dzieje języków słowiańskich, Opole 1998.
6. Lončarić M. (red.), Hrvatski jezik, seria: Najnowsze dzieje języków słowiańskich, Opole 1998.
7. Maćkiewicz J., Jak pisać teksty naukowe?, Gdańsk 1995.
8. Stalmaszczyk P. (red.), Metodologie językoznawstwa – podstawy teoretyczne, Łódź 2006.
9. E. Szczepańska, B. Oczkova, T. Kwoka (red.), Słowiańskie języki literackie. Rys historyczny, Kraków 2011
10. Димитрова С. (red.), Български език, seria: Najnowsze dzieje języków słowiańskich, Opole 1997.
11. Радовановић М. (red.), Српски језик, seria: Najnowsze dzieje języków słowiańskich, Opole 1996.