

OFERTA INSTYTUTU FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ UJ
W ZAKRESIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU
W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022
(STUDIA DRUGIEGO STOPNIA)

Seminaria wyższe (w wybranym seminarium mają obowiązek uczestniczyć studentki i studenci I roku studiów)

1. Literaturoznawcze seminarium wyższe

Tytuł: „Stosowność i forma”

Prowadząca: dr hab. Sabina Giergiel

Opis: Seminarium ma formę otwartej dyskusji na temat stosowności (bądź jej braku) wykorzystania pewnych strategii w opowiadaniu o tematach trudnych, należących do sfery tabu, czy - z różnych powodów - uznawanych za takie, o których należy/wypada milczeć. Zajęcia koncentrują się wokół następujących pojęć: stosowność, język i formy wyrazu, konwencja gatunkowa, tonacja stylistyczna, hybrydyzacja, autorska pozycja. Punktem wyjścia do rozważań na temat stosowności jest teoretyczna dyskusja na temat możliwości opisanego Zagłady. Literackie reprezentacje Holokaustu są jednak tylko jednym z kilku przywoływanych na seminarium tematów (obecnych w kulturach słowiańskich i nie tylko). Innymi będą m.in.: wypędzenia Niemców z Europy Środowej po drugiej wojnie światowej, kwestie związane z cielesnością, doświadczenie utraty bliskich, bycie obcym w kraju zamieszkania, nowe formy świadkowania (zwierzęta i przyroda).

Praca na seminarium będzie polegać na analizie i interpretacji materiału (w przeważającej części literackiego, ale i wizualnego [filmowego i komiksowego]). Dodatkowo uczestnicy seminarium będą zobowiązani do zapoznania się z proponowaną przez prowadzącą literaturą teoretyczną.

Wybrana literatura:

1. R. Koziółek, Deklaracje, w: tenże, Dobrze się myśli literaturą, Wołowiec 2016.
2. K. Chmielewska, Literackość jako przeszkoda, literackość jako możliwość wypowiedzenia, w: Stosowność i forma. Jak opowiadać o Zagładzie, red. zbiorowa, Kraków 2006.
3. J. Ostrowska, Posłowie, w: H. Heger, Mężczyźni z różowym trójkątem, przeł. A. Rosenau, Warszawa 2016.
4. J. Małczyński, Jak drzewa świadczą? W stronę nie-ludzkich figuracji świadka, w: Świadek: jak się staje, czym jest?, red. A. Dauksza, K. Koprowska, Warszawa 2019.
5. M. Smykowski, Ekologiczne świadectwo Zagłady. Repatriacja mirabelki na Muranów, w: Świadek: jak się staje, czym jest?

2. Językoznawcze seminarium wyższe

Tytuł: „Leksyka i nazewnictwo słowiańskie”

Prowadzący: dr hab. prof. UJ Zbigniew Babik

Opis: Celem seminarium jest umożliwienie i ułatwienie uczestnikom napisania pracy magisterskiej – tekstu z dziedziny językoznawstwa, spełniającego normy akademickie i w pewnym stopniu posuwającego naprzód dotychczasową wiedzę lub przynajmniej podsumowującego stan czy historię badań dotyczących rzadziej syntetyzowanych zagadnień. Teksty powinny być związane z problematyką języka kierunkowego, chociaż nie jest to bezwzględnie konieczne; w szczególnych wypadkach można uhonorować pasje magistranta związane z innymi językami słowiańskimi lub pozasłowiańskimi.

Sugerowane będą konkretne tematy związane z zainteresowaniami prowadzącego, a więc historią, dialektologią lub onomastyką języków słowiańskich (także w ujęciu porównawczym), choć w niektórych sytuacjach możliwe jest kontynuowanie tematyki podjętej w ramach prac licencjackich.

Zajęcia mają na celu przybliżenie uczestnikom problematyki związanej z proponowanymi, a następnie wybranymi i realizowanymi tematami. Wymagany będzie, nie zawsze egzekwowany wcześniej w zajęciach kursowych, aktywny wkład uczestników w postaci przygotowywania prezentacji lub prac pisemnych (referatów), mający na celu wdrożenie do pracy badawczej i wyeliminowanie niedoskonałości warsztatowych.

Wybrana literatura:

1. J. Perlin, Metodologia językoznawstwa diachronicznego. Warszawa 2004.
2. E. Rzetelska-Feleszko, W świecie nazw własnych. Warszawa-Kraków 2006.
3. Metodologie językoznawstwa. Od diachronii do panchronii. Pod red. P. Stalmaszczyka. Łódź 2018.
4. Metodologie językoznawstwa. Podstawy teoretyczne. Pod red. P. Stalmaszczyka. Łódź 2013.

(wybór dalszych lektur będzie indywidualny, zależnie od preferowanej tematyki rozprawy)

Drugi język słowiański (wybrany kurs drugiego języka słowiańskiego mają obowiązek realizować studentki i studenci od I roku):

1. Drugi język słowiański A: Język macedoński III (kontynuacja)
2. Drugi język słowiański B: Język macedoński I (od podstaw)
3. Drugi język słowiański A: Język słoweński III (kontynuacja)

Sylabusy zajęć z zakresu drugiego języka słowiańskiego są dostępne w aplikacji sylabus: <https://sylabus.uj.edu.pl/pl/4/1/3/14/54>

Wykłady monograficzne (studentki i studenci II roku mają obowiązek zrealizować w semestrze zimowym wykład monograficzny z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa, natomiast w semestrze letnim - wykład monograficzny w języku obcym):

1. Feminizm ponowoczesny w literaturach słowiańskich - dr hab. Anna Car
2. Gramatyka historyczno-porównawcza języków słowiańskich – wybrane zagadnienia - dr hab. prof. UJ Zbigniew Babik
3. Yugoslav Idea in Discourses, Literatures and Arts - dr hab. prof. UJ Maciej Czerwiński

Sylabusy wykładów monograficznych są dostępne w aplikacji sylabus:
<https://sylabus.uj.edu.pl/pl/4/1/3/14/54>