

**Wymogi edytorskie tekstu do publikacji w serii
„Krakowsko-Wileńskie Studia Sławistyczne”**

- 1) Objętość – do 40 tys. znaków z uwzględnieniem spacji, bibliografii i przypisów oraz przyjętych skrótów.
- 2) Streszczenie – ½ strony
- 3) Edytor: Microsoft Word dowolnej wersji, format A4, czcionka - Times New Roman, rozmiar – 12.
- 4) Marginesy: lewy – 2,5; prawy – 2,5; górny – 2,5; dolny – 2,5.
- 5) Akapit – 0,7; interlinia – 1,5.
- 6) Pierwsza strona artykułu powinna zawierać:
 - tytuł artykułu małymi literami (wyrównanie do środka, styl czcionki – pogrubiona)
 - imię i nazwisko autora (wyrównanie do środka, styl czcionki – kursywa)
 - poniżej Słowa kluczowe: (max. 5) (wyrównanie do lewej).
- 7) Dalej proszę wprowadzić zasadniczy tekst artykułu.
- 8) Poniżej zasadniczego tekstu artykułu proszę podać miejsce afiliacji i adres poczty internetowej autora w ostrych nawiasach (<...>).

Sobory wileńskie 1509 i 1514 roku

Antoni Mironowicz

Słowa kluczowe: Sobory wileńskie, Kościół prawosławny, Wielkie Księstwo Litewskie

Najważniejsze sprawy dotyczące Kościoła prawosławnego w Rzeczypospolitej były rozpatrywane na soborach lokalnych, choć odbywały się nieregularnie, to odgrywały istotną rolę...
(Tekst zasadniczy)

Uniwersytet w Białymstoku, <...@gmail.com>.

Streszczenie

(W języku angielskim i rosyjskim wraz z tłumaczeniem tytułu artykułu)

(Artykuł w języku angielskim – streszczenie po polsku i rosyjsku)

(Artykuł w języku rosyjskim – streszczenie po polsku i angielsku)

- 9) Przykłady należy wyróżnić *kursywą*.
- 10) Cytaty 1-3-wersowe należy zapisać w tekście głównym w cudzysłowie; bez kursywy.
- 11) Cytaty dłuższe niż 3 wersy należy wydzielić z tekstu głównego i zapisać mniejszą czcionką (rozmiar 10). Nie stosować cudzysłowu.
- 12) Do cytatów z języka cerkiewnosłowiańskiego stosować czcionkę **CyrillicaBulgarian10U**.
- 13) Adresy stron internetowych należy podawać w ostrych nawiasach (<...>).
- 14) Nie należy wstawiać numeracji stron, ani używać funkcji automatycznego przenoszenia wyrazów.
- 15) Przypisy należy zamieścić w dole strony, do której się odnoszą, numeracja ciągła w obrębie całego tekstu (rozmiar czcionki – 10).
- 16) Przypisy bibliograficzne wg modelu: inicjał imienia, nazwisko autora, tytuł (*kursywą*) miejsce rok wydania, strona. Np.:

1. Książki:

A. В. Рыстенко, *Легенда о св. Георгии и драконъ въ византийской и славяно-русской литературахъ*, Одесса 1909, s. 187–242.

Н. Дончева-Панайотова, *Григорий Цамблак и българските литературни традиции в източна Европа XV–XVII в.*, Велико Търново 2004, s. 75–72.

I. Lis-Wielgosz, *O trwałości znaczeń. Siedemnastowieczna literatura serbska w służbie tradycji*, Seria Filologia Słowiańska, nr 32, Poznań 2013, s. 65–70.

2. Wielotomowe publikacje:

I. Франко, *Апокрифи і легенди з українських рукописів*, т. 5: *Легенди про святих*, Львів 2006 (репринт видання 1902 р.), s. 116–119.

H. Tüchle, C. A. Bouman, *Historia Kościoła*, t. 3: *1500–1715*, tłum. J. Piesiewicz, Warszawa 1986, s. 278–279.

В. Н. Златарски, *История на българската държава през средните векове*, т. III, София 1973, s. 581–587.

3. Artykuł w czasopiśmie:

A. Соловјев, *Постанак илирске хералдике и породица Охмућевих*, „Гласник Скопског Научног Друштва”, бр. XII, 1932, s. 79–125.

A. И. Грищенко, *Славянские приключения греческого Кеѳата: О происхождении названия древнерусской „Книги Кааф”*, „Slověne. Slověne. International Journal of Slavic Studies”, vol. 1, no. 2, 2012, s. 95–110.

М. В. Чистякова, *Культ Параскевы Тырновской в Польском королевстве и Великом княжестве Литовском: пространные жития на руськой мове*, „Rocznik Teologiczny Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej”, t. 54, z. 1–2, Warszawa 2012, s. 167–183.

4. Artykuł w monografii zbiorowej:

Е. Велковска, *Система на византийските и славянските богослужебни книги в периода на възникването им*, [w:] *Средновековна християнска Европа: Изток и Запад. Ценности, традиции, общуване*, ред. В. Гюзелев, А. Милтенова, София 2002, s. 220–236.

S. Barlieva, *The Cyrillo-Methodian Tradition in the Latin Hagiography. Recent Research Topics*, [w:] *Poznávanie kultúrneho dedičstva Sv. Cyrila a Metoda*, Nitra 2007, s. 94–107.

М. Dyras, *Przemilczenia i ucieczki od pamięci*, [w:] *Chrześcijański Wschód i Zachód. Formy dialogu, wzory kultury, kody pamięci*, ред. I. Lis-Wielgosz, W. Józwiak, Poznań 2012, s. 61–68.

5. Serie wydawnicze:

Apoftegmaty Ojców Pustyni, t. 1: *Gerontikon, księga starców*, tłum. M. Borkowska, M. Starowieyski, M. Rymuza, wstępy E. Makowiecka, M. Starowieyski, E. Wipszycka; tablica porównawcza L. Regnault, oprac. i wybór M. Starowieyski, (*Źródła monastyczne*), Warszawa 1986, s. 20–22.

J. Stradomski, *Rękopisy i teksty. Studia nad cerkiewnoślwiańską kulturą literacką Wielkiego Księstwa Litewskiego i Korony Polskiej do końca XVI w.*, (*Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne*, t. 10), Kraków 2014, s. 164.

6. Monografia zbiorowa:

Хиляда и осемдесет години от смъртта на св. Наум Охридски, ред. М. Бъчваров, Е. Дограмаджиева, С. Николова, София 1993.

Rola monasterów w kształtowaniu kultury ukraińskiej w wiekach XI-XX, ред. A. Gronek, A. Nowak, Kraków 2014.

7. Antologia tekstów:

И. Божилов, С. Кожухаров, *Българската литература и книжнина през XIII век. Агиография, химнография, историко-летописни съчинения, белетристика, апокрифи из изборниците на XIII век, писма, грамоти, приписки, надписи*, София 1987.

Pasterze wiernych Słowian, teksty wybrał, tłum. i opr. A. Naumow, Kraków 1985.

8. Utwór z antologii tekstów:

Anonim, *Żywot świętego Metodego*, [w:] *Pasterze wiernych Słowian*, teksty wybrał, tłum. i opr. A. Naumow, Kraków 1985, s. 73–84.

Канон за Иван Рилски, [в:] И. Божилов, С. Кожухаров, *Българската литература и книжнина през XIII век. Агиография, химнография, историко-летописни съчинения, белетристика, апокрифи из изборниците на XIII век, писма, грамоти, приписки, надписи*, София 1987, s. 78–84.

Житије преподобног оца нашег Мојсија Мурина, [в:] Јустин Поповић, *Житија светих – август*, <www.agencijami.com/eparhija/ZS/ZSview.asp?ID=252> (3.11.2014).

9. Tekst (rozdział) z publikacji wielotomowej:

Изъ служебника Митрополита Киприана, [в:] *Историческая хрестоматія церковно-славянскаго и древне-русскаго языковъ*, сост. Ф. Буслаев, Москва 1861, ч. 1, док. XVI, s. 136–137.

Сочинения князя Курбского, Санкт-Петербург 1914 (*Русская историческая библиотека, издаваемая императорскою археографическою комиссиею*, т. 31), s. 402-407.

- 17) Nie należy stosować skrótów miejsca wydania (np. М. = Москва, СПб = Санкт-Петербург).
- 18) Tytuły literatury rosyjskiej do 1917 roku podawać w oryginale (p. punkt 1 i 9 tabeli).
- 19) Prosimy używać skrótów łacińskich na oznaczenie: „dzieło cytowane” = op. cit.; „tamże” = ibidem; „tenże” = idem; „taż” = eadem.
- 20) Wszędzie stosujemy polski zapis s. na oznaczenie „strona” (niezależnie od języka cytowanego źródła). Всегда пользуемся польском сокращением s. для определения „сторона” (тоже для иностранных языков).
- 21) Na końcu należy zamieścić streszczenie w języku angielskim i rosyjskim wraz z tłumaczeniem tytułu artykułu.
- 22) Jeśli artykuł jest w języku rosyjskim – dać streszczenie po polsku i angielsku.
- 23) Jeśli artykuł jest w języku angielskim – dać streszczenie po polsku i rosyjsku
- 24) Plik z tekstem referatu należy nazwać znakami łacińskimi według nazwiska autora:
Nowakowski-ref
- 25) Jeśli autorów jest kilku, wówczas prosimy oddzielić każde nazwisko kropką: np.
Nowakowski.Wisniewski-ref