

Katedra české a lužické filologie IFS UJ Vás srdečně zve na přednášku jednoho z předních českých literárních vědců,
pana

prof. PhDr. Viktora VIKTORY, CSc.,

s názvem

Ke specifickým rysům české literatury

Přednáška prezentuje vymezení národní literatury se zohledněním zprostředkovatelské funkce německé literatury. Zdůrazněna je role překladatelství a úzká vázanost literatury k dějinnému vývoji, pozornost je věnována také napětí mezi izolacionismem a „otevíráním oken“ a jejich souvislostí např. s pragocentrismem.

Místo konání: Bydgoska 19B, Kraków; posluchárna č. 9

Datum konání: pátek 10. 5. 2013 od 14.30

Prof. PhDr. Viktor Viktora, CSc., vedoucí Katedry českého jazyka a literatury na ZČU v Plzni, je jeden z předních českých odborníků na starší českou literaturu a literaturu 19. století. Zabývá se zejména počátky národního obrození, vybranými spisovateli přelomu 19. a 20. století nebo rozbohem Proglasu. Patří ke známým divadelním kritikům, je také jednou z významných osobností západočeského regionu. Mezi jeho specifické zájmy se řadí literárněvědné toulky po Čechách a českých hřbitovech.

Katedra Filologii Czeskiej i Łużyckiej IFS UJ serdecznie zaprasza
na wykład jednego z czołowych czeskich naukowców
w dziedzinie starej literatury czeskiej,

prof. PhDr. Viktora VIKTORY, CSc.,

pod tytułem

O specyficznych cechach literatury czeskiej

Wykład koncentruje się na określeniu granic czeskiej literatury z uwzględnieniem pośredniczącej funkcji literatury niemieckiej. Podkreślona zostanie rola przekładów i ścisłych związków literatury z procesem historycznym, szczególna uwaga poświęcona jest również napięciu między izolacjonizmem i „otwieraniem drzwi”, a także ich związkami na przykład z pragocentryzmem.

Miejsce: IFS, Bydgoska 19B, Kraków; sala nr 9

Data: piątek 10. 5. 2013 od 14.30

Prof. PhDr. Viktor Viktora, CSc., kierownik Katedry Języka Czeskiego i Literatury Czeskiej Uniwersytetu Zachodnioczeskiego w Pilźnie, jest jednym z czołowych czeskich naukowców w dziedzinie starej literatury czeskiej i literatury XIX wieku. Zajmuje się przede wszystkim początkiem czeskiego odrodzenia narodowego, wybranymi pisarzami przełomu XIX i XX wieku oraz analizą Proglasu. Należy do znanych krytyków teatralnych, jest on również jedną z wybitnych osobowości regionu zachodnich Czech. Jego specyficzne zainteresowania obejmują literaturoznawcze „spacery” po Czechach oraz cmentarzach czeskich.