

BIBLIOGRAFIA

PROF. DR HAB. DOROTA GIL

KSIĄŻKI

1. Dorota Gil, *Hymnografia serbska i jej rola w kulturze narodowej. Studia nad „Srbjakiem”*, Kraków 1995, ss. 253.
2. Dorota Gil, *Prawosławie. Historia. Naród. Miejsce kultury duchowej w serbskiej tradycji i współczesności*, Kraków 2005, ss. 307.
3. Dorota Gil, *Dylematy identyfikacyjne w obrębie serbsko-czarnogórskiej kulturosfery. Dawne i współczesne modele (auto)refleksji*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2019, ss. 345.

W przygotowaniu: *Leksykon tradycji serbskiej*

ARTYKUŁY NAUKOWE

1. Dorota Gil, *Wielka Serbska Wędrówka*, "Tygodnik Podlaski" 1990, nr 9, s. 1, 7-9.
2. Dorota Gil, *Velika Seoba - pobeda i poraz* [w:] 20 Medjunarodni Naučni Sastanak Slavista u Vukove dane, t. 20/1: *Seobe i izgnanstva kao tema u jugoslovenskim književnostima*, Beograd 1991, s. 34-40.
3. Dorota Gil, *Piotr I w serbskiej świadomości narodowej*, „Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historyczno-Literackie” 1992, red. M. Bobrownicka, z. 81 (1060): *Mity narodowe w literaturach słowiańskich*, s. 103-113 oraz w: „Slavia. Časopis pro slovanskou filologii” 1991, z. 2, s. 177-182.
4. Dorota Gil, *Serbskie drukowane zbiory hymnograficzne a tradycja rękopiśmienna* [w:] *Rękopis a druk. "Najstarsze druki cerkiewnosłowiańskie i ich stosunek do tradycji rękopiśmiennej"*, red. J. Rusek, W. Witkowski, A. Naumow, Kraków 1993, s. 110-118.
5. Dorota Gil, *Pomiędzy Serbią a Watykanem*, "Przegląd Prawosławny" 1994, nr 3, s. 10-12.
6. Dorota Gil, *Literatura staroserbska w służbie ideologii narodowej*, „Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historyczno-Literackie” 1995, z. 90 (1170), s. 43-48.

7. Dorota Gil, *Serbskie odkrywanie Antyku* [w:] *Symbioza kultur słowiańskich i niesłowiańskich w Europie Środkowej*, red. M. Bobrownicka, Kraków 1996, s. 65-71.
8. Dorota Gil, *Mit "izabranog naroda" u staroj srpskoj književnosti* [w:] 26 Medjunarodni Naučni Sastanak Slavista u Vukove dane, t. 26/1: *Srpska književnost i Sveto Pismo*, Beograd 1997, s. 97-102.
9. Dorota Gil, *Sakralno-polityczny i ludowy aspekt serbskiej poezji liturgicznej* [w:] *Literatura a liturgia*, red J. Okoń, Łódź 1998, s. 124-131.
10. Dorota Gil, *Biblia w "Palinodii" Zaharii Kopysteńskiego* [w:] *Biblia w literaturze i folklorze narodów wschodniosłowiańskich*, red. R. Łużny, D. Piwowarska, Kraków 1998, s. 79-86.
11. Dorota Gil, *O kierunkach związków kulturalnych Serbii z "Lešką zemlją" uwag kilka* [w:] *Studia Slawistyczne*, red. H. Mieczkowska, J. Kornhauser, Kraków 1998, s. 121-127.
12. Dorota Gil, *La Slavia Orthodoxa unita e disunita dopo l' Unione di Brest*, „Letterature di Frontiera” 1999, nr 9/1: *Unioni, Leghe e Disunioni D' Eurasia*, a cura di L. Calvi, s. 80-89.
13. Dorota Gil, *Świętosawie a dzisiejsze oblicze kultury duchowej Serbów* [w:] *Przemiany w świadomości i kulturze duchowej narodów Jugostawii po 1991 roku*, red. J. Kornhauser, Kraków 1999, s. 11-48.
14. Dorota Gil, *"Za krzyż święty i za wolność złotą" - mistyczno-mitologiczny obraz dziejów narodu w oczach Serbów bośniackich* [w:] *Przemiany w świadomości i kulturze duchowej narodów Jugostawii po 1991 roku*, red. J. Kornhauser, Kraków 1999, s. 209-223.
15. Dorota Gil, *Topos "gore" u srpskoj svetogorskoj književnosti* [w:] 28 Medjunarodni Naučni Sastanak Slavista u Vukove, t. 28/1: *Hilandar u osam vekova srpske književnosti*, Beograd 1999, s. 131-141.
16. Dorota Gil, *Izmedju sakralizacije i politizacije istorije i tradicije - sveti vladar Stefan Nemanja* [w:] *Naučni Skupovi Srpske akademije nauka i umetnosti - Odeljenje istorijskih nauka, knj. 26: Stefan Nemanja - Sv. Simeon Mirotoèivi. Istorija i predanje*, Beograd 2000, s. 89-94.
17. Dorota Gil, *Aleksander Naumow, Poljsko-litvansko pravoslavlje i Sveta Gora Atos* [w:] *Naučni Skupovi Srpske akademije nauka i umetnosti - Odeljenje istorijskih nauka, knj. 27: Osam vekova Hilandara. Istorija, duhovni život, književnost, umetnost i arhitektura*, Beograd 2000, s. 101-108.

18. Dorota Gil, *Serbskie przymierze z Bogiem* [w:] *Inspiracje chrześcijańskie w kulturze Europy*. Materiały z konferencji 11-14.05.1999, cz. II, Łódź 2000, s. 183-190.
19. Dorota Gil, *Państwo - /Naród/ - Kościół i specyfika serbskiej religijno-narodowej koncepcji diarchii* [w:] *Język, literatura i kultura Słowian - dawniej i dziś. III Litteraria*, red. B. Zieliński, Poznań 2001, s. 49-63.
20. Dorota Gil, *Croati e Mussulmani nei piú recenti testi della letteratura popolare dei Serbi bosniaci* [w:] *Le minoranze come oggetto di satira*, a cura di A. Pavan i G. Girauda, Padova 2001, s. 189-198.
21. Dorota Gil, *Średniowieczna hagiografia serbska jako dokument stanu świadomości narodowej (zarys problematyki)*, "Pamiętnik Słowiański" 2001, nr 50 (2000), s. 5-26.
22. Dorota Gil, *Chorwacki bp J. J. Strossmayer i serbski bp Mihailo wobec dziewiętnastowiecznej idei narodowej i religijnej*, "Pamiętnik Słowiański" 2002, nr 52, z. 2, s. 47-56.
23. Dorota Gil, *Otačastvo i narodna svest i svest o pripadnosti evropskoj kulturi u hagiografskim delima srednjovekovne srpske knji·evnosti* [w:] 30 Medjunarodni Nauèni Sastanak Slavista u Vukove dane, t. 30/2: *Srpska knji·evnost u kontekstu evropske književnosti*, Beograd 2002, s. 59-72.
24. Dorota Gil, *Žitije kao psihološka novela (na primeru izabranih života srednjovekovnih slovenskih svetaca)* [w:] 31 Medjunarodni Nauèni Sastanak Slavista u Vukove dane, t. 31/2: *Srpska pripovetka*, Beograd 2003, s. 5-13.
25. Dorota Gil, *Religiozna misao srpskih teologa i istoriozofa XX veka* [w:] *Z polskich studiów slawistycznych*, seria 10: *Literaturoznawstwo*. Prace na XIII Międzynarodowy Kongres Slawistów w Lublanie 2003, Warszawa 2003, s. 177-186.
26. Dorota Gil, *Mediewistyka w służbie ideologii. Dzisiejsza reinterpretacja serbskiej tradycji kulturowej*, „Prace Komisji Kultury Słowian PAU”, t.3: *Współczesne literaturoznawstwo slawistyczne*, red. L. Suchanek, Kraków 2004, s. 23-40.
27. Dorota Gil, *Historia jako fatum. Dzieje narodu i państwa według współczesnych historiozofów serbskich*, "Slavia Meridionalis" 2005, nr 5: *Obecność historii*, s. 11-30.
28. Dorota Gil, *Serbia i Serbowie według Vladety Jeroticia*, „Prace Komisji Kultury Słowian PAU”, t. 4: *Humanistyka slawistyczna dziś. Nowe spojrzenie i stanowiska*, red. L. Suchanek, Kraków 2005, s. 107-122.
29. Dorota Gil, *Kryzys tożsamości: Serbska Cerkiew Prawosławna wobec przemian polityczno-społecznych po 5 października 2000 roku* [w:] *W poszukiwaniu nowego kanonu. Reinterpretacja tradycji kulturalnej w państwach postjugosłowiańskich po 1995 roku*, red. M. Dąbrowska-Partyka, Kraków 2005, s. 267-293.

30. Dorota Gil, *Współczesny serbski leksykon duchowego i kulturowego dziedzictwa, czyli o powrocie do uświęconej tradycji* [w:] *W poszukiwaniu nowego kanonu. Reinterpretacja tradycji kulturalnej w państwach postjugosłowiańskich po 1995 roku*, red. M. Dąbrowska-Partyka, Kraków 2005, s. 295-314.
31. Dorota Gil, *Dalla storia dei rapporti della Chiesa Ortodossa Serba con la Chiesa Cattolica Croata nel XIX secolo: il Metropolita di Belgrado Mihailo e mons. J. J. Strossmayer* [w:] *Strossmayer e il dialogo ecumenico*, Atti del Convegno internazionale di studi, Venezia, 14-15 febbraio 2005, Centro Interdipartimentale di Studi Balcanici – *I Balcani tra Oriente e Occidente*, red. G. Giraud, G. Macchiarella, oprac. A. Naumow, M. Scarpa, Venezia 2006, s. 165-175.
32. Dorota Gil, *Pravoslavlje kao stvaralački kod smislova srpske kulturne tradicije*, „Crkvene studije. Godišnjak Centra za crkvene studije” 2006, br. 3, s. 133-143.
33. Dorota Gil, *Serbscy Boszniacy (Bošnjaci). Pomiędzy fundamentalizmem a dialogiem międzyreligijnym prawosławnych i muzułmanów w Sandżaku*, „Prace Komisji Kultury Słowian PAU”, t. 6: *Słowianie i ich konfesje*, red. L. Suchanek, Kraków 2007, s. 197-223.
34. Dorota Gil, *Współczesny testament przodków, czyli o ideologicznych strategiach interpretacyjnych serbskiej tradycji kulturowej* [w:] *Dawne kultury w ideologiach XIX i XX wieku*, red. J. Olko, Warszawa 2007, s. 65-75.
35. Dorota Gil, *Između prozelitizma i ekumenizma. Episkop Josip Juraj Strossmayer i Srpska Pravoslavna Crkva* [w:] *Josip Juraj Strossmayer. Hrvatska, Ekumenizam. Europa*, red. M. Dąbrowska-Partyka, M. Czerwiński, Kraków 2007, s. 209-217.
36. Dorota Gil, *Serbska droga do Europy*, „Politeja” 2007, nr 1(7), s. 457-467.
37. Dorota Gil, *„Latinski/poljski” lik srpske kulturne tradicije. Čitanje srpske istorijske stvarnosti prema A.Mickjeviću* [w:] *Medjunarodni Naučni Sastanak Slavista u Vukove dane*, t. 36/2: *Književnost i stvarnost*, Beograd 2007, s. 197-204.
38. Dorota Gil, *Historiozofia serbska I połowy XX wieku a rosyjska myśl religijna* [w:] *Kultura rosyjska w ojczyźnie i diasporze*. Księga jubileuszowa dedykowana prof. L. Suchankowi, red. L. Liburska, Kraków 2007 s. 25-34.
39. Dorota Gil, *Kultura serbska jako kultura pogranicza. Relacje Serbia – Europa w myśli historiozofów serbskich XX wieku* [w:] *Z polskich studiów slawistycznych*, seria XI, *Literaturoznawstwo – Kulturologia – Folklorystyka*, Warszawa 2008, s. 193-201.
40. Dorota Gil, *Prawosławni, muzułmanie, kryptochrześcijanie. Współczesne oblicza prawosławia i islamu na Kosowie i w Sandżaku* [w:] *Religijna mozaika Bałkanów*, red. M. Walczak-Mikołajczakowa, Gniezno 2008, s. 105-115.

41. Dorota Gil, *Kulturoznawstwo a filologia - przypadek Słowian bałkańskich. Dyskurs o duchowości* [w:] *Tożsamość kulturoznawstwa*, red. A. Pankowicz, J. Rokicki, P. Plichta, Kraków 2008, s. 245-247 i s. 254-260.
42. Dorota Gil, *Istorija naroda kao misterija greha, kazne i iskupljenja. Mesto Njegoševih toposa u srpskoj istoriozofiji XX veka* [w:] *Njegoševi dani*. Medjunarodni naučni skup (Cetinje 27-29.06. 2008), ured. T. Bečanović, Nikšić 2009, s. 85-94
43. oraz eadem [w:] *Njegošu u čast. Zbornik radova*, ured. T. Bečanović, Nikšić 2013, s. 273-282.
44. Dorota Gil, „*Konserwatywny modernizm*” *Serbskiej Cerkwi Prawosławnej, czyli o miejscu prawosławia w postmodernizmie* [w:] *Kultury słowiańskie między postkomunizmem a postmodernizmem 1989-2004*, red. M. Dąbrowska-Partyka, Kraków 2009, s. 11-22.
45. Dorota Gil, *Serbska kultura początku XXI wieku w karnawałowym zwierciadle „świata na opak”* [w:] *Kultury słowiańskie między postkomunizmem a postmodernizmem 1989-2004*, red. M. Dąbrowska-Partyka, Kraków 2009, s. 99-117.
46. Dorota Gil, *Miejsce Świętej Góry Athos i Hilandaru we współczesnej serbskiej przestrzeni kulturowo-politycznej* [w:] *Święta Góra Athos w kulturze Europy. Europa w kulturze Athosu*, red. Marzanna Kuczyńska, Gniezno 2009, s. 227-234.
47. Dorota Gil, *Kultura kao sinonim zla. Manihejska paradigma filozofije zla i fantazmati zla u refleksiji slovenskih pravoslavnih mislilaca* [w:] *Njegoševi dani III*. Medjunarodni naučni skup (Cetinje 27-29.08. 2009), ured. T. Bečanović, Nikšić 2010, s. 89-100.
48. Dorota Gil, «*Serbski Anacharsis*» czy «*Następca Świętego Savy*»? – o obliczach okcydentalizmu *Dositeja Obradovicia we współczesnych serbskich strategiach interpretacyjnych* [w:] *Zrozumieć Słowiańszczyznę. Prace poświęcone profesor Marii Bobrownickiej w dziewięćdziesiątą rocznicę urodzin*, red. M. Dąbrowska-Partyka, Kraków 2010, s.79-88.
49. Dorota Gil, *Starosrpska i staroruska kultura i književnost kao „dualni modeli” u okviru „istorije dugog trajanja” – semiotičke i istorijske interpretacijske strategije* [w:] Medjunarodni Naučni Sastanak Slavista u Vukove dane (Beograd 8-11.09.2010), t. 40/2: *Srpska književnost i evropska književnost*, Beograd 2011, s. 61-68.
50. Dorota Gil, *Świętosawie jako filozofia życia o. Justina Popovicia – pomiędzy prawosławną antropologią a myślą organicystyczną*, „Prace Komisji Kultury Słowian PAU”, t. 8: *Obraz człowieka w kulturach Słowian*, red. L. Suchanek, Kraków 2012, s. 35-50.
51. Dorota Gil, *Religija kao kod identiteta – savremene kulturne i književne naracije o*

- verskoj identifikaciji Crnogoraca* [w:] *Njegoševi dani IV. Medjunarodni naučni skup* (Kotor 31.08-3.09.2011), ured. T. Bečanović, Nikšić 2013, s. 91-102.
52. Dorota Gil, *Współczesne oblicza raskołu i herezji w perspektywie kulturowych relacji serbsko-czarnogórskich*, „*Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis*” 2014, nr 9, z. 1, s. 77-84, www.ejournals.eu/Studia-Litteraria (DOI 10.4467/20843933ST.14.006.3053)
53. Dorota Gil, *Serbscy etnarchowie jako kodyfikatorzy tradycji kulturowej* [w:] *U spomen na Borivoja Marinkovića*, Zbornik Filozofskog Fakulteta, ured. N. Grdinić, S. Tomin, N. Varnica, Novi Sad 2014, s. 132-139.
54. Dorota Gil, *Kulty świętych jako świadectwo tożsamości etniczno-kulturowej - współczesny panteon Montenegrinorum Sanctorum* [w:] *Obraz Świętości – świętość w obrazie*, red. I. Lis-Wielgosz, W. Józwiak, P. Dziadul, Poznań 2014, s. 123-131.
55. Dorota Gil, *Kategoria „początku i końca dziejów” w serbskiej historiozofii - dominanty problemowe i metodologiczne*, „*Slavia Meridionalis*” 2014, nr 14, s. 189-201, DOI: 10.11649/sm.2014.008
56. Dorota Gil, *Idejno-filozofske kvalifikatorske odrednice u tradiciji interpretiranja religiozne misli Petra II Petrovića Njegoša* [w:] *Njegoševi dani V. Medjunarodni naučni skup* (Nikšić 2013), ured. T. Bečanović, Nikšić 2015, s. 61-71.
57. Dorota Gil, *Tradycje serbskiej kultury – modele skodyfikowane i wykreowane*, „*Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis*” 2016, nr 4, z. 4, s. 175-186, <http://dx.doi.org/10.4467/20843933ST.16.017.5922>
58. Dorota Gil, *Kulturowe, religijne i geopolityczne wyznaczniki (auto)identyfikacji Czarnogórców*, „*Kultura Słowian. Rocznik Komisji Kultury Słowian PAU*”, nr 13: *Słowianie: problemy geokultury*, red. H. Kowalska-Stus, Kraków 2017, s. 223-233, <http://www.ejournals.eu/PKKS/2017/Vol-XIII/art/10600/>
59. Dorota Gil, *Ewolucja i funkcje idei narodu w Serbii od schyłku XVIII wieku*, „*Slavia Meridionalis*” 2017, nr 17: *Transfer idei i słowiańskie Bałkany = Transfer of ideas and Slavic Balkans*, s. 1-21, <https://doi.org/10.11649/sm.1325>
60. Dorota Gil, *Serbski "wyklęty" i "święty" Dimitrije Ljotić: rewizjonizm historyczny a niebezpieczeństwa "chrześcijańskiego nacjonalizmu"* [w:] *Monologi, dialogi, polilogi w dyskursach kulturowych Słowiańszczyzny*, red. D. Gil, C. Juda, Kraków 2017, s. 171-186.
61. Dorota Gil, *Oświecenie. Czarnogóra* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 1: *Oświecenie, religia, racjonalizm*, red. G. Szwał-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2018, s. 46–54.

62. Dorota Gil, *Oświecenie. Serbia* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 1: *Oświecenie, religia, racjonalizm*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2018, s. 62–73.
63. Dorota Gil, *Religia. Czarnogóra* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 1: *Oświecenie, religia, racjonalizm*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2018, s. 113–122.
64. Dorota Gil, *Religia. Serbia* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 1: *Oświecenie, religia, racjonalizm*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2018, s. 133–147.
65. Dorota Gil, *Narod u istoriozofskim koncepcijama – srpsko-crnogorski katalog ideja* [w:] *Z polskih studij sлавистичних*, Prace na XVI Międzynarodowy Kongres Sławistów w Belgradzie 2018, seria 13, t. 1: *Literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, folklorystyka*, red. B. Zieliński, Poznań 2018, s. 53-61.
66. Dorota Gil, *Rewizjonizm historyczny w obrębie serbskiej polityki kulturowej po 2000 roku* [w:] *Krajobraz po transformacji*, t. 1, red. Bogusław Zieliński, Poznań 2018, s. 23-35.
67. Dorota Gil, *Historia. Serbia* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 2: *Historia, ewolucja, rewolucja*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2018, s. 63-73.
68. Dorota Gil, *Naród. Serbia* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 3: *Konserwatyzm, liberalizm, naród*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2019, s. 178-191.
69. Dorota Gil, Katarzyna Sudnik, *Konserwatyzm. Serbia; Czarnogóra* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 3: *Konserwatyzm, liberalizm, naród*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2019, s. 39-51.
70. Dorota Gil, *Sekularyzacja. Serbia* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 4: *Nowoczesność, sekularyzacja, postęp*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2019, s. 101-113.
71. Dorota Gil, *Kultura. Serbia* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 5: *Kształcenie, humanizm, kultura*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2019, s. 56-66.
72. Dorota Gil, *Srbi u XVIII veku prema katolicizmu i protestantizmu - mehanizmi i strategije asimilacije novih kulturnih elemenata* [w:] *Gerasim Zelić e il suo tempo*, a cura di Monica Fin, Han Steenwijk, Biblioteca di Studi Slavistici 44, Firenze: Firenze University Press, 2019, s. 19-28.

73. Dorota Gil, *Tradycja. Serbia* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 6: *Oświata, tradycja, uniwersalizm*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2019, s. 123-133.
74. Dorota Gil, *Klerykalizacja. Serbia* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 7: *Klerykalizacja, konfesje, reformacja*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2020, s. 47-58.
75. Dorota Gil, Katarzyna Sudnik, *Klerykalizacja. Czarnogóra* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 7: *Klerykalizacja, konfesje, reformacja*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2020, s. 33-41.
76. Dorota Gil, *Konfesje. Serbia* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 7: *Klerykalizacja, konfesje, reformacja*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2020, s. 121-132.
77. Dorota Gil, *Konfesje. Czarnogóra* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 7: *Klerykalizacja, konfesje, reformacja*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2020, s. 101-108.
78. Dorota Gil, *Reformacja, Serbia i Czarnogóra* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 7: *Klerykalizacja, konfesje, reformacja*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2020, s. 172-180.
79. Dorota Gil, *Ojczyzna. Serbia* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 8: *Kapitalizm, ojczyzna, polityka*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2020, s. 104-115.
80. Dorota Gil, Katarzyna Sudnik, *Ojczyzna. Czarnogóra* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 8: *Kapitalizm, ojczyzna, polityka*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2020, s. 84-95.
81. Dorota Gil, *Svetosavlje (świętosawie)* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 10: *Hasła podporządkowane*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2020, s. 305-308.
82. Dorota Gil, *Naród bogonośca (narod-bogonosac)* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 10: *Hasła podporządkowane*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2020, s. 237-241.
83. Dorota Gil, *Dositejevština* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 10: *Hasła podporządkowane*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2020, s. 82-86.
84. Dorota Gil, *Crnogorosavlje (czarnogóroślawie)* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 10: *Hasła podporządkowane*, red. G. Szwat-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2020, s. 69-71.

85. Dorota Gil, *Europa* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 10: *Hasła podporządkowane*, red. G. Szwał-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2020, s. 101-105.
86. Dorota Gil, *Serbska psychologia narodowa (Serbia)* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 10: *Hasła podporządkowane*, red. G. Szwał-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2020, s. 289-293.
87. Dorota Gil, *Serbski faszyzm* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 10: *Hasła podporządkowane*, red. G. Szwał-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2020, s. 293-296.
88. Dorota Gil, Lech Miodyński, *Njegoš jako idea (Czarnogóra)* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 10: *Hasła podporządkowane*, red. G. Szwał-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2020, s. 239-255.
89. Dorota Gil, *Idea kosowska (Serbia)* [w:] *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 10: *Hasła podporządkowane*, red. G. Szwał-Gyłybowa, D. Gil, L. Miodyński, Warszawa 2020, s. 137-144.
90. Dorota Gil, *Filozofowie, skandaliści i etnarchowie – twórcy literatury czarnogórskiego oświecenia*, „*Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis*”, nr 15 (2020), z. 4, s. 239–251, DOI 10.4467/20843933 ST.20.019.12541
91. Dorota Gil, *Pomiędzy “integralnym jugoslawizmem” a “chrześcijańskim nacjonalizmem” – projekcje wspólnoty w obrębie serbskiej ideosfery po 1918 roku*, „*Kultura Słowian. Rocznik Komisji Kultury Słowian PAU*”, 2020, t.XVI: *Traktat Wersalski – znaczenie polityczne i kulturowe dla narodów słowiańskich*, s.

REDAKCJE TOMÓW:

1. Dorota Gil (red. wraz z C. Juda, M. Czerwiński), *Inskrypcja na srebrnej sukience. Antologia serbskiej poezji XVIII i XIX wieku w przekładzie M. Dąbrowskiej-Partyki*, Kraków 2007.
2. Dorota Gil, (red. wraz z M. Kuczyńska), „*Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne*”, t. 9: *Słowiańska mozaika kultur wobec historii (nie)tolerancji i waśni religijnych*, Kraków 2014.
3. Dorota Gil, (red. wraz z C. Juda), *Monologi, dialogi, polilogi w dyskursach kulturowych Słowiańszczyzny*, Kraków 2017.

4. Dorota Gil, (red. wraz z G. Szwat-Gyłybowa i L. Miodyński), *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 1: *Oświecenie, religia, racjonalizm*, Warszawa 2018, <http://ireteslaw.ispan.waw.pl/handle/123456789/588>
5. Dorota Gil, (red. wraz z G. Szwat-Gyłybowa i L. Miodyński), *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 2: *Historia, ewolucja, rewolucja*, Warszawa 2018, <http://ireteslaw.ispan.waw.pl/handle/123456789/1066>
6. Dorota Gil, (red. wraz z G. Szwat-Gyłybowa i L. Miodyński), *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 3: *Konserwatyzm, liberalizm, naród*, Warszawa 2019, <https://ispan.waw.pl/ireteslaw/handle/20.500.12528/1078>
7. Dorota Gil, (red. wraz z G. Szwat-Gyłybowa i L. Miodyński), *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, *Sekularyzacja. Serbia*, t. 4: *Nowoczesność, sekularyzacja, postęp*, Warszawa 2019, <https://ispan.waw.pl/ireteslaw/handle/20.500.12528/1080>
8. Dorota Gil, (red. wraz z G. Szwat-Gyłybowa i L. Miodyński), *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 5: *Kształcenie, humanizm, kultura*, Warszawa 2019, <https://ispan.waw.pl/ireteslaw/handle/20.500.12528/1081>
9. Dorota Gil, (red. wraz z G. Szwat-Gyłybowa i L. Miodyński), *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 6: *Oświata, tradycja, uniwersalizm*, Warszawa 2019, <https://hdl.handle.net/20.500.12528/1082>
10. Dorota Gil, (red. wraz z G. Szwat-Gyłybowa i L. Miodyński), *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 7: *Klerykalizacja, konfesje, reformacja*, Warszawa 2020, <https://hdl.handle.net/20.500.12528/1518>
11. Dorota Gil, (red. wraz z G. Szwat-Gyłybowa i L. Miodyński), *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 8: *Kapitalizm, ojczyzna, polityka*, Warszawa 2020, <https://hdl.handle.net/20.500.12528/1519>
12. Dorota Gil, (red. wraz z G. Szwat-Gyłybowa i L. Miodyński), *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 9: *Agraryzm, anarchizm, socjalizm*, Warszawa 2020, <https://hdl.handle.net/20.500.12528/1520>
13. Dorota Gil, (red. wraz z G. Szwat-Gyłybowa i L. Miodyński), *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI wiek*, t. 10: *Hasła podporządkowane*, Warszawa 2020, <https://hdl.handle.net/20.500.12528/1521>

RECENZJE NAUKOWE, SPRAWOZDANIA I TŁUMACZENIA

1. Dorota Gil, [sprawozd. z konferencji naukowej] *Najstarsze druki cerkiewnosłowiańskie i ich stosunek do tradycji rękopiśmiennej*, „Ruch literacki“ 1992, r. XXXII, z. 1-2, s. 156-160.
2. Dorota Gil, [sprawozd. z konferencji naukowej] *Mity narodowe w literaturach słowiańskich*, "Pamiętnik Słowiański" 1992, z. 40, s. 231-236.
3. Dorota Gil, [przekład] *Pozorowanie idylli nie ma sensu* - wywiad z Branko Čegecem, „Dekada literacka“ 2000, nr 1, s. 3-4.
4. Dorota Gil, [rec.] *Le letterature dei paesi Slavi: storia e problemi di periodizzazione (Literatury krajów słowiańskich: historia i problemy periodyzacji)*, red. Giovanna Brogi-Berkoff, Milano 1999, ss. 225, "Pamiętnik Słowiański" 2000, nr 49 (1999), s. 139-148.
5. Dorota Gil, [sprawozd. z konferencji naukowej] *Recepcja dawnych kultur w ideologii XIX i XX wieku*, "Pamiętnik Słowiański" 2003, z. 1, s. 92-96.
6. Dorota Gil, [rec.] Aleksander Naumow, *Domus divisa. Studia nad literaturą ruską w I Rzeczypospolitej*, Kraków 2002, ss. 399, „Pamiętnik Słowiański” 2004, nr 54, z. 1, s.123-127.
7. Dorota Gil, [rec.] Magdalena Bogusławska, *Teatr u źródeł. Dramat i teatr południowosłowiański wobec tradycji widowiskowych regionu*, Warszawa 2006, ss. 286, „Pamiętnik Słowiański” 2007, t. LVII, z. 2, s. 153-159.
8. Dorota Gil [rec.] *Slavenske kulture izmedju postkomunizma i postmodernizma (Kultury słowiańskie między postkomunizmem a postmodernizmem 1989-2004)*, ured. Maria Dąbrowska-Partyka, Kraków 2009, ss. 394) – prikaz knjige, „Zbornik Matice srpske za književnost i jezik” 2010, knj. 58, s. 204-208.
9. Dorota Gil, *Predgovor* [w:] M. Fin, *Centri srpske kulture baroknog doba*, Novi Sad 2014, s. 1-6.

HASŁA ENCYKLOPEDYCZNE

Hasła autorskie - 20 [w:] *Wielka Encyklopedia Powszechna PWN* (2001-2005) [Cyryllica; Danilo II; Domentijan; Jefimija; Konstantin Mihailović; Lazarević Stefan; Nenadović Mateja; Nemanjić Stefan; Obradović Dositej; Orfelin Zaharija; Petrović Veljko; Popović Sterija Jovan; Rajić Jovan; Ranković Svetolik; Reljković Matija Antun; Sava św.; Sremac Stevan; Teodosije; Veselinović Janko; Višnjić Filip].

ARTYKUŁY POPULARNONAUKOWE

1. Dorota Gil, *Obyczaje Serbów*, „Przegląd Prawosławny” 1992, nr 12, s. 5-8.
2. Dorota Gil, *Serbskie obyczaje*, "Przegląd Prawosławny" 1993, nr 4, s. 27-29.