

## IMAGINARIA

czasopismo kulturalne on-line

Imaginaria to konstrukty wyobraźni, jednak niekoniecznie powstające w oderwaniu od rzeczywistości, jako czyste fantazje. Mogą się bowiem rodzić na styku świata realnego i intuicji. Dryfują między tym, co weryfikowalne a tym, co przeczuwalne. Dzięki obrazom poznajemy świat, a przy okazji – tworzymy jego wizje.

Czasopismo IMAGINARIA powstało po to, by dać przede studentom Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego – a także wszystkim sławistom niekoniecznie związanym z ośrodkiem krakowskim – możliwość wypowiedzi nieskrępowanych aparaturą naukową, a równie ważnych w poznaniu krajów słowiańskich. Interesują nas różne teksty, nie tylko popularnonaukowe, takie jak eseje czy recenzje (powstałe na zaliczenie lub niezależnie od studiów), ale również formy publicystyczne – reportaże, portrety, a nawet poezja i krótka proza. Wszelkie możliwe formy ekspresji umożliwiające poznanie jakiegoś wrywka rzeczywistości. Interesuje nas nie tylko uzgodniona wiedza, ale również intuicja. Wraz z tekstami można dołączać obrazy – fotografie, a nawet krótkie filmy, o ile wzbogacają one opisywane zjawisko.

Czasopismo jest półrocznikiem, ale artykuły są przyjmowane i publikowane on-line na bieżąco, a dwa razy w roku (w marcu i październiku) są łączone w jeden zeszyt. Artykuły nie podlegają recenzji, ale ocenie. Redakcja zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia tekstu lub poproszenia autora/autorki o dokonanie modyfikacji (w uzasadnionych wypadkach, redakcja zwróci się do ekspertów – pracowników IFS). Teksty są przesyłane do studentów tworzących redakcję oraz do sekretarza czasopisma. Po wstępnych ocenach w gronie studentów, tekst jest przesyłany do redaktora, który podejmuje ostateczną decyzję o publikacji. Każdy przyjęty tekst ogłoszony zostanie na stronach czasopisma IMAGINARIA, a także w wariantcie pdf, umożliwiającym cytowanie. Będzie on również ogłaszany na oficjalnych stronach IFS UJ oraz w mediach społecznościowych prowadzonych przez Instytut. Będzie go również można polecić swoim znajomym korzystając z odrębnych linków do Facebooka i Instagramu.

Zapraszamy do nadsyłania artykułów. Przyjmujemy:

- popularnonaukowe ujęcia tematów naukowych;
- eseje i szkice na tematy ogólne i szczegółowe (zjawiska, postaci, procesy);
- reportaże w krajach słowiańskich;
- recenzje i omówienia: książek, filmów, sztuk teatralnych, wystaw;
- sfabularyzowane biografie.

*Maciej Czerwiński*  
Redaktor czasopisma