

Artykuły do czasopisma IMAGINARIA nie muszą mieć przypisów, ale jeśli autor/autorka cytuje jakieś opublikowane źródła (na przykład fragmenty książek), wówczas obowiązuje następujący sposób cytowania.

Nie stosujemy przypisów dolnych.

Źródło cytatu zapisujemy w nawiasie, wymieniając nazwisko autora, rok wydania pozycji (bez przecinka) oraz stronę (po dwukropku), a na końcu artykułu zamieszczamy bibliografię w porządku alfabetycznym. O ile autorów publikacji jest więcej niż jeden, należy podać nazwiska wszystkich autorów publikacji:

(Iksiński 2020: 139)

(Iksiński, Ksiński 2010: 90)

W przypadku cytowania kilku publikacji tego samego autora, wydanych w tym samym roku, należy je odróżnić dodatkowo małą literą alfabetu:

(Iksiński 2020a: 65–68)

(Iksiński 2020b: 78)

Obowiązujący zapis bibliograficzny:

Spis bibliograficzny musi odpowiadać cytowanym w tekście źródłom.

Monografia

Iksiński Ksawery (2020), *Bohater w prozie czeskiej*, Kraków.

Iksiński Ksawery i Ksiński Janusz (2010), *Bohater w prozie chorwackiej*, Warszawa.

Artykuł w monografii zbiorowej

Iksiński Ksawery (2000), *Przecinek w języku*. W: *Języki słowiańskie*. Red. Ksawery Iksiński i Janusz Ksiński, Poznań, s. 100-112.

Artykuł w czasopiśmie

Iksiński Ksawery (2005), *Kropka w języku*. „Języki słowiańskie”, s. 100-112.

Prace niepublikowane:

Iksiński Ksawery (2002), *Język i kultura* [Nieopublikowana praca doktorska, Kraków, UJ, 2002].

Publikacje on-line:

Iksiński Ksawery (2015), *Dziedzictwo przecinka*, „Republika”, nr. 15.

<http://www.republika.pl/2015/15/200/>