

## BIBLIOGRAFIA

dr Rafał Majerek

### MONOGRAFIE

1. *Pamięć – mit – tożsamość. Słowackie procesy autoidentyfikacyjne w okresie odrodzenia narodowego*, Kraków 2011.

### ARTYKUŁY NAUKOWE

1. *W kręgu słowackiego strukturalizmu*, „Pamiętnik Słowiański” XLIX, 1999, s. 3-16.
2. *Intertekstualny charakter prozy Pavla Vilikovskiego „Večne je zelený...”* [w:] *Słowacystyka w Polsce. Materiały z II konferencji słowacystycznej*, red. M. Papierz, Kraków 2001, s. 74-80.
3. *Intertextualita v románe Pavla Vilikovského „Večne je zelený...”*, „Romboid” 2001, nr 4, s. 46-52.
4. *Przekłady z literatury słowackiej na język polski (zarys problematyki)* [w:] *Wspólne dziedzictwo literackie. Materiały z konferencji słowacystycznej. Sanok 2004*, red. T. Królczyk, R. Majerek, Kraków 2004, s. 33-39.
5. *Czy jest możliwa inna historia słowackiego odrodzenia narodowego?* [w:] *III Spotkanie Słowacystów Polskich. X lat Republiki Słowackiej w perspektywie polskich słowacystów*, red. L. Spyrka, Katowice 2005, s. 149-163.
6. *Słowacki romantyzm – przestrzeń bez kobiet? Polemiczne aspekty dramatu Jany Juráňovej „Misky strieborné, nádoby výborné”* [w:] *Język i literatura słowacka w perspektywie słowiańskiej*, red. H. Mieczkowska, B. Suchoń-Chmiel, Kraków 2005, s. 257-263.
7. *Koncepcja literatury narodowej w słowackim odrodzeniu narodowym*, „Zeszyty Naukowe PWSZ w Sanoku” 2005, nr 2, s. 71-79.
8. *Literatura słowacka w Polsce – zagadnienia recepcji i badań literackich* [w:] *Kim są Słowacy? Historia. Kultura. Tożsamość*, red. J. Purchla, M. Vášáryová, Kraków 2005, s. 151-168.

- wersja słowacka: *Slovenská literatúra v Poľsku. Otázky recepcie a literárneho výskumu* [w:] *Kto sú Slováci? História. Kultúra. Identita*, red. J. Purchla, M. Vášárýová, Kraków 2006, s. 143-162.
9. *Problematyka słowackiego odrodzenia narodowego w perspektywie badań semiotycznych*, „Almanach Czeski” 2006, s. 67-75.
  10. *Polskie badania słowacystyczne – zarys problematyki* [w:] *Česko-slovenská súčasnosť a česká slovakistika. Zborník prác k 10. výročiu pražskej univerzitnej slovakistiky*, red. M. Nábělková, J. Pátková, Praha 2006, s. 46-58 (wspólnie z Haliną Mieczkowską).
  11. *W poszukiwaniu utraconej więzi. Relacje matka – córka w prozie Eteli Farkašovej „Po dlhom mlčaní”* [w:] *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III*, red. M. Součková, Prešov 2009, s. 74-84.
  12. *Przestrzenie pamięci. Rewitalizacje mitu i próby reinterpretacji tradycji w dyskursie słowackim po 1989 roku* [w:] *Kultury słowiańskie między postkomunizmem a postmodernizmem*, red. M. Dąbrowska-Partyka, Kraków 2009, s. 45-62.
  13. *Nauczanie języka słowackiego w Polsce na poziomie szkolnictwa wyższego* [w:] *Nauczanie języków pokrewnych*, red. J. Baluch, M. Papierz, Kraków 2009, s. 63-72.
  14. *„Hľadám sa, hľadám...”* [w:] *Hviezdoslav v interpretáciách*, red. J. Zambor, Bratislava 2009, s. 104-110 (wspólnie z Barbarą Suchoń-Chmiel).
  15. *Bohater naszych czasów? Uwagi o prozie Máriusa Kopcsaya*, „Pamiętnik Słowiański” LX, 2010, z.1, s. 21-34.
  16. *Związki prozy Uršuli Kovalyk z feministycznym nurtem literatury – wybrane zagadnienia* [w:] *Z warsztatu współczesnego słowacysty*, red. H. Mieczkowska, A. Hudymač, Z. Babik, Kraków 2010, s. 247-257.
  17. *Odzyskiwanie historii zapomnianych. Uwagi o prozie Jany Juráňovej „Žila som s Hviezdoslavom”* [w:] *Zrozumieć Słowiańszczyznę*, red. M. Dąbrowska-Partyka, Kraków 2010, s. 133-140.
  18. *Groteska, parodia i ironia w prozie Olivera Bakoša „Katedra paupológie”* [w:] *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 IV*, red. M. Součková, Prešov 2011, s. 186-195.
  19. *Mroczne przestrzenie niepozna(wal)nego. Elementy czarnego romantyzmu w prozie Františka Švantnera* [w:] *Czarny romantyzm – przypadek słowacki*, red. J. Goszczyńska, A. Kobylińska, Warszawa 2012, s. 56-74.

20. *K niektorým otázkam Švantnerovej „poetiky hrôzy“* [w:] František Švantner. *Život a dielo. Zborník k 100. výročiu narodenia*, red. J. Kuzmíková, Bratislava 2012, s. 42-56.
21. *Narrácie ocalenia. Uwagi o prozie Eteli Farkašovej „Stalo sa“* [w:] *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 V*, red. M. Součková, Prešov 2012, s. 178-188.
22. *Zagadnienie kanonu literatury słowackiej z polskiej perspektywy badawczej, „Kontakty“ XI*, 2012, s. 9-18.
23. *Z kroniki pewnego pokolenia. O powieści Petra Šuleja „História“* [w:] *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000*, red. M. Součková, Prešov 2013, s. 115-126.
24. *Repetycje i przewartościowania. Zagadnienie tradycji narodowej w dyskursie słowackim po 1989 roku*, „Prace Komisji Kultury Słowian Polskiej Akademii Umiejętności“ XI, 2015, s. 153-165.
25. *Cienie przeszłości. Uwagi o prozie Pavla Vilikovskiego „Prvá a posledná láska“* [w:] *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 III*, red. M. Součková, Prešov 2015, s. 248-260.
  - wersja węgierska: *A múlt árnyai : Pavel Vilikovský Első és utolsó szerelem című prózai művéről*, „Magyar Lettre Internationale“ 2016, nr 100, s. 135-138.
26. *Strategie modelowania biografii Ľudovíta Štúra - wybrane zagadnienia* [w:] *Powroty do źródeł - w dwusetną rocznicę urodzin Ľudovíta Štúra*, red. J. Goszczyńska, Warszawa 2016, s. 156-172.
27. *Zagadnienie płci i seksualności w prozie Michaeli Rosovej* [w:] *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 IV*, red. M. Součková, Prešov 2016, s. 184-196.
28. *Przestrzeń naznaczona w prozie Maroša Krajňaka (na przykładzie powieści „Carpathia“)* [w:] *Monologi, dialogi, polilogi w dyskursach kulturowych Słowiańszczyzny*, red. D. Gil, C. Juda, Kraków 2017, s. 75-91.
29. *„Federácia v Strednej Európe“ Milana Hodžy w perspektywie historycznej i współczesnej*, „Kontakty“ XVI, 2018, s. 109-121.
30. *K otázke (ne)možnosti prekročenia hraníc v próze Zusky Kepplovej* [w:] *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 V*, red. M. Součková, Prešov 2018, s. 258-271.

31. *Idea emancypacji kobiet w kontekście słowackich dążeń do niepodległości*, „Kontakty” XVII, 2019, s. 43-57.
32. *Pogranicze - pamięć - Europa Środkowa. Wybrane zagadnienia tożsamości w najnowszej prozie słowackiej*, „Kultura Słowian” XV, 2019, s. 135-154.
33. *Doświadczenie migracji we współczesnej prozie słowackiej (na przykładzie tekstów Zuski Kepplovej)*, „Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis” 2019, nr 1, s. 29-41.
34. *„Nová angažovanosť” v prozaickom súbore Uršule Kovalyk „Čisté zvierá”*, „Platforma pre literatúru a výskum”, <https://plav.sk/node/159>, data opublikowania: 14-08-2019.
35. *„Koľkých slovenských spisovateľov viete vymenovať?” Vybrané problémy kritickéj reflexie slovenskej literatúry v Poľsku po roku 2013 [w:] K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000*, red. M. Součková, Prešov 2019, s. 130-139.
36. *Autobiografizm w prozie Jána Roznera – wybrane zagadnienia*, „Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis” 2020, nr 2, s. 139-151.
37. *Karnawalizacja, groteska, ironia - strategie prezentacji problemów transformacji po 1989 roku w „Rivers of Babylon” Petra Pišťanka i „Barbarze Radziwiłłównie z Jaworzna Szczakowej” Michała Witkowskiego*, „Kontakty” XVII, 2020, s. 55-72.
38. *Melanchólia v próze Pavla Vilikovského "RAJc je preč" [w:] K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 VI*, red. M. Součková, Prešov 2020, s. 52-63.
39. *Rok 1989 w literaturze słowackiej – problematyczna cezura*, „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo” 2021, nr 11 (14), s. 93-106.

## KOMUNIKATY NAUKOWE

1. *Problemy syntezy historycznoliterackiej w pracach Mikuláša Bakoša [w:] „Sprawozdania z posiedzeń Komisji Naukowych PAN O/ Kraków”, XLIV/1, 2000, s. 79-81.*
2. *Konkurencyjne sposoby percepcji czasu w kulturze słowackiego odrodzenia narodowego [w:] „Sprawozdania z posiedzeń Komisji Naukowych PAN, O/ Kraków, XLVII/1”, Kraków 2005, s.75-78.*

## NAUKOWE ESEJE RECENZYJNE

1. *Hľadanie nového modelu opisu slovenského romantizmu* (Peter Zajac — Ľubica Schmarcová a kol.: *Slovenský romantizmus. Synopticko-pulzačný model kultúrneho javu*, Brno 2019), „Slovo a Smysl = Word & Sense” 2020, t. 33, s. 313-318.

## RECENZJE NAUKOWE

1. Pavol Winczer, *Súvislosti v čase a priestore. Básnická avantgarda, jej prekonávanie a dedičstvo (Čechy, Slovensko, Poľsko)*, „Ruch Literacki” XLII, 2001, nr 4, s. 529-531.
2. Bogusław Bakuła, *Historia i komparatystyka*, „Pamiętnik Słowiański” LII, 2002, s. 70-74.
3. Władysław Bobek. *Slawista*, red. W. T. Bobek, „Pamiętnik Słowiański” LII, 2002, s. 60-61.
4. Maria Bobrownicka, *Pogranicza w centrum Europy* „Pamiętnik Słowiański”, LIII, 2003, s. 123-127.
5. Jozef Hvišč, *Óda na mladosť. O literárnych súvislostiach slovenského a poľského romantizmu*, Bratislava 2004, „Kontakty” IV, 2005, s. 69-73.
6. *Problemy tożsamości kulturowej w krajach słowiańskich 3 (Jej znaki i symbole)*, red. J. Goszczyńska, Warszawa 2005, „Kontakty” V 2006, s. 91-95.
7. *Na tropach modernizmu i postmodernizmu. Interpretacje literackie i kulturologiczne na początku trzeciego tysiąclecia*, red. M. Karabełowa, R. Nycz, Sofia 2004, „Pamiętnik Słowiański” LVI, 2006, z. 1, s. 113-118.
8. Maria Bobrownicka, *Patologie tożsamości narodowej w postkomunistycznych krajach słowiańskich. Uwagi o genezie i transformacjach kategorii tożsamości*, Kraków 2006, „Pamiętnik Słowiański” LVI, 2006, z. 2, s. 101-105.
9. Joanna Goszczyńska, *Synowie słowa. Myśl mesjanistyczna w literaturze słowackiej*, Warszawa 2008, „Pamiętnik Słowiański” LIX, 2009, z. 1, s. 73-78.
10. *Procesy autoidentyfikacji na obszarze kultur środkowoeuropejskich po roku 1918*, red. J. Goszczyńska, Warszawa 2008, „Kontakty” VIII, 2009, s. 96-102.
11. *Przemilczenia w relacjach międzykulturowych*, red. J. Goszczyńska, G. Szwał-Gyłybowa, Warszawa 2008, „Pamiętnik Słowiański” LX, 2010, z.1, s. 61-67.

## PRZEKŁADY TEKSTÓW NAUKOWYCH

1. Mikuláš Bakoš, *Problem rozwojowej periodyzacji literatury słowackiej*, „Pamiętnik Słowiański” XLIX, 1999, s. 17-34.
2. Štefan Drug, *Słowacka nauka o literaturze ostatnich pięciu lat* [w:] „Sprawozdania z posiedzeń Komisji Naukowych PAN, O/ Kraków”, XLIV/1, Kraków 2002, s. 87-89.
3. Valér Mikula, *Poeta Miroslav Válek między postawangardą a schematyzmem* [w:] „Sprawozdania z posiedzeń Komisji Naukowych PAN, O/ Kraków”, XLV/2, Kraków 2003, s. 79-81.
4. Jindřich Dejmek, *Dziewięćdziesiąte urodziny Henryka Batowskiego* [w:] *Henryk Batowski 1907-1999. Materiały z sesji naukowej PAU w dniu 18 kwietnia 2000 r.*, red. Rita Majkowska, Kraków 2003, s. 15-34.
5. Oľga Sabolová, *Materiał, temat, problem, forma jako punkt wyjścia i cel przekładu* [w:] *Wspólne dziedzictwo literackie. Materiały z konferencji słowacystycznej. Sanok 2004*, red. T. Królczyk i R. Majerek, Kraków 2004, s. 25-29.
6. Ján Sabol, *Przekład wiersza Zabíjanie králikov na język polski* [w:] *Wspólne dziedzictwo literackie. Materiały z konferencji słowacystycznej. Sanok 2004*, red. T. Królczyk i R. Majerek, Kraków 2004, s. 40-46.
7. Peter Káša, *Pierwsze przekłady utworów Juliusza Słowackiego i Adama Mickiewicza na język słowacki* [w:] *Wspólne dziedzictwo literackie. Materiały z konferencji słowacystycznej. Sanok 2004*, red. T. Królczyk i R. Majerek, Kraków 2004, s. 70-76.
8. Denisa Kočišová, *Zagadnienie relacji intymnych w prozie Michaeli Rosovej*, „Pamiętnik Słowiański” LXIII, 2013, z. 1-2, s. 75-87.

#### **HASŁA ENCYKLOPEDYCZNE**

156 haseł z zakresu literatury czeskiej i literatury słowackiej [w:] *Słownik pisarzy świata*, red. J. Maślanka, Kraków 2004.

#### **OPRACOWANIA BIBLIOGRAFICZNE**

1. *Publikacje słowacystyczne w Polsce. Materiały do bibliografii*, „Slavia Occidentalis” 2005, s. 137-178 (współautorstwo).
2. *Przekłady literatury słowackiej w Polsce do 2002 roku (lata 1978-2002)* [w:] *Vývin a význam slovensko-poľských vzťahov*, red. J. Hvišč, Bratislava 2003, s. 287-294.

**INNE (SPRAWOZDANIA, TEKSTY POPULARNONAUKOWE, RECENZJE TEKSTÓW LITERACKICH)**

1. *Sesja naukowa Wspólne dziedzictwo literackie (Sanok, 2-3 czerwca 2004)*, „Kontakty” IV, 2005, s. 89-90.
2. *Współpraca Uniwersytetu Jagiellońskiego i szkół wyższych na Słowacji*, „Kontakty” IV 2005, s. 100-101.
3. „Studium. Pismo o nowej literaturze” nr 6 (60) 2006 – 1 (61) 2007 – rec., „Kontakty” VII, 2007, s. 100-102.
4. *Międzynarodowa konferencja naukowa „Z warsztatu współczesnego słowacysty” (Kraków 2008)*, „Kontakty” VIII 2009, s. 117-121.
5. *Dziewięćdziesiąta rocznica urodzin Profesor Marii Bobrownickiej*, „Pamiętnik Słowiański” LX, 2010, s. 3-6.
6. *Wspomnienie o Profesor Marii Bobrownickiej (8 VI 1920 – 29 V 2012)*, „Kontakty” XI, 2012, s. 117-121.
7. *Kim są Słowacy? Odrodzeniowe źródła słowackiej tożsamości / Who are the Slovaks? The revival sources of Slovak identity*, „Herito” 2012, nr 9, s. 22-29.
8. *Hľadanie seba v tkanive textu* (Katarína Kuchelová, Čepiec, Bratislava 2019 – rec.), „Fraktál” 2020, nr 1, s. 148-155.
9. *Textové hry a angažovaná reflexia* (Peter Šulej, *Fytopaleontológia. Príbehy prvých koncov sveta*, Bratislava 2019 – rec.), „Fraktál” 2020, nr 3, s. 124-127.
10. *Feministické reflexie (nielen) o literatúre* (Stanislava Chrobáková Repar, *Bielym atramentom : feministická literárna kritika a gynokritika. Literárne úvahy, interpretácie, recenzie*, Bratislava 2019 – rec.), „Fraktál” 2021, nr 2, s. 170-176.