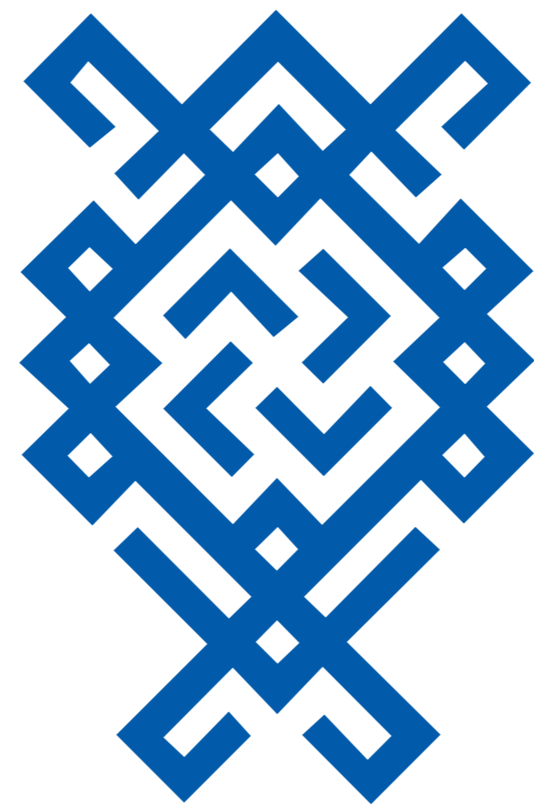


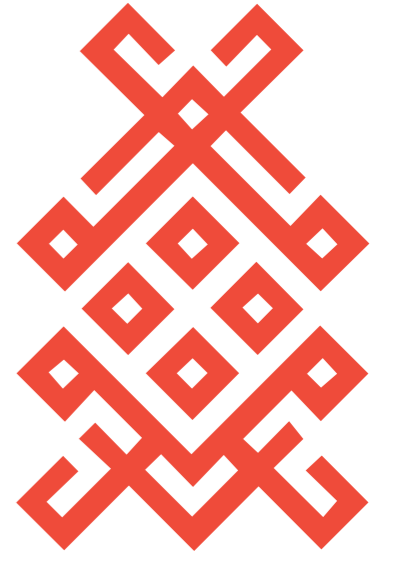
# Slavic Worlds of Imagination

INTERNATIONAL CONFERENCE PROGRAMME



# Słowiańskie Światy Wyobraźni

PROGRAM MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ



25.09.2017

Poniedziałek Monday

9:00–9:30

REJESTRACJA UCZESTNIKÓW/REGISTRATION

9:30–10:00

UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI  
OFFICIAL OPENING OF THE CONFERENCE

10:00–11:00

PRZEWODNICZY/CHAIR: DR HAB. KAZIMIERZ MACIĄG

prof. Nataliia Maliutina (Uniwersytet Rzeszowski)

Сюжет о создании (или постановке) сказки в пьесах Виктора Бусаренко и Анны Яблонской  
The plot of creating (or staging) a fairy tale in the plays of Viktor Busarenko and Anna Yablonskaya

prof. Oleksander Kyrylyuk (Narodowa Akademia Nauk Ukrainy)

Чи можна написати суто слов'янську літературну казку для дітей на основі слов'янського фольклору?  
Is it possible to write a purely Slavic literary fairy tale for children on the basis of Slavic folklore?

prof. Sanja Lovrić Kralj, prof. Berislav Majhut (Uniwersytet w Zagrzebiu)

Slika sretnog djetinjstva u dječjoj književnosti u socijalističkoj Jugoslaviji  
An image of the happy childhood in socialist Yugoslavia children's literature

DYSKUSJA

11:00–11:30

PRZERWA KAWOWA/COFFEE BREAK

11:30–12:30

PRZEWODNICZY/CHAIR: DR MARLENA GRUDA

dr hab. Kazimierz Maciąg (Uniwersytet Rzeszowski)

Elementy słowiańskiej wyobraźni w wybranych dziełach Henryka Sienkiewicza  
Elements of the Slavic imagination in selected works of Henryk Sienkiewicz

dr Peter Svetina (Uniwersytet Alpe-Adria w Klagenfurcie)

Domišljija, upor in kritika režima: subverzivni elementi v slovenski mladinski književnosti po drugi svetovni vojni  
Imagination, rebellion and regime-critics: subversive elements in slovenian children's literature after second world war

dr Marta Studenna-Skrukwa (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Antyutopia kapitalizmu. Nie-dziecięca interpretacja świata przedstawionego w trylogii o skrzacie Nieumiałku Mikołaja Nosowa  
Anti-utopia of the capitalism. Non-childish interpretation of the trilogy about Nieumiałek by Mikolaj Nosov

DYSKUSJA

12:30–13:30

PRZEWODNICZY/CHAIR:

PROF. DR HAB. ANNA CZABANOWSKA-WRÓBEL

dr Elżbieta Zarych (Uniwersytet Jagielloński)

Gry z konwencjami, realiami i demonologią słowiańską w „Innych baśniach” Zbigniewa Beliny Brzozowskiego  
Games with the conventions, reality and Slavic demonology in “Inne baśnie” (“Other Fairy Tales”) by Zbigniew Belina Brzozowski

mgr Monika Sagała (Uniwersytet Jagielloński)

Baśń o dwunastu miesiącach w literaturze polskiej i słowackiej  
A Fairy Tale about Twelve Months in the Polish and Slovakian Literature

Mateusz Kucab (Uniwersytet Rzeszowski)

Filozofia i przestrzeń w baśniach Leśmiana  
Philosophy and Space in Leśmian's Fairy Tales

DYSKUSJA

13:30–14:30

PRZEWODNICZY/CHAIR: DR ELŻBIETA ZARYCH

dr Anna Maroń (Uniwersytet Rzeszowski)

Transformacja strategii komunikacyjnych w sztukach-bajkach Nikołaja Kolady  
The transformation of communicative strategies in Nikolaj Kolyada's fairy tale plays

dr Piotr Gierowski (Uniwersytet Jagielloński)

Jara Cimrman, geniusz urojony? Próba portretu  
Jara Cimrman, the imaginary genius? An attempt at a portrait

mgr Szymon Przekłasa (Uniwersytet Jagielloński)

Drugie życie baśni: memy w krajach byłej Jugosławii jako manifestacja poglądów i uczuć  
Second life of fairy tales: memes of former Yugoslavian countries as a manifestation of views and feelings

DYSKUSJA

14:30–15:00

PRZERWA KAWOWA/COFFEE BREAK



Kraków 25–26.09.2017

ul. Gołębia 16, s. 42



15:00–16:00

PRZEWODNICZY/CHAIR: DR ALLA DEMCHENKO

mgr Magdalena Michocka-Babiuk (Katolicki Uniwersytet Lubelski)

Bajka w dyskursie współczesnej literatury rosyjskiej  
Fairytale in the discourse in modern Russian literature

mgr Nataliia Chaura (Państwowy Uniwersytet w Chersoniu)

Репрезентація жанру фентезі в українській періодиці 2013–2014 років  
Representation of fantasy genre in Ukrainian periodicals of 2013–2014 years

DYSKUSJA

16:00–17:00

PRZEWODNICZY/CHAIR: DR ANNA MAROŃ

dr Alla Demchenko (Państwowy Uniwersytet w Chersoniu)

Міфосвіт роману-фентезі Марини та Сергія Дяченків „Лука енергія. Лана”  
Mythological world of the fantasy novel by Maryna and Sergiy Dyachenko “Wild energy. Lana”

mgr Alicja Fidowicz (Uniwersytet Jagielloński)

Straszna dziewczynka? „Strasznowilka w Groźnym Gąszczu” Jany Bauer w perspektywie feministycznej i genderowej  
Scary Girl? “Scary Fairy in the Fearful Forest” by Jana Bauer in the feminist and gender perspective

DYSKUSJA

17:00–18:00

PRZEWODNICZY/CHAIR: DR MARTA STUDENNA-SKRUKWA

mgr Aleksandra Wojtaszek (Uniwersytet Jagielloński)

Regionalne geografie wyobrazone. Niepodległość Istrii w literaturze fantastycznej  
Regional „imagined geographies”. Istrian independence in the fantastic literature

dr Eugenia Kanchura (Instytut Literatury im. T. Szewczenki)

The Fantasy World of Europe in Max Frei's Novel “The Yellow Metal Key”

DYSKUSJA

18:30

UROCZYSTA KOLACJA/GALA DINNER



26.09.2017

Wtorek Tuesday

9:00–10:00

PRZEWODNICZY/CHAIR: DR HAB. MAGDALENA DYRAS

prof. Ljiljana Bajić (Uniwersytet w Belgradzie)

Čopićev svet mašte: od zamišljenog do izgubljenog  
Copic's world of imagination: from the imaginary to the lost one

dr Lidija Dujić, Ludwig Bauer (Uniwersytet Sjever w Koprivnici)

Kontrapunkt oralne i masovne kulture u bajkama Ludwiga Bauera  
Counterpoint of oral and mass cultures in Ludwig Bauer's fairytales

dr Amra Memić (Uniwersytet w Bihaciu)

„Obračun s bogom”. Dekonstrukcija komunističke ideologije ateizma na primjeru Čopićevog književnog stvaralaštva za djecu  
Conflict with the god, deconstruction of the communist ideology of atheism on the example of Copic's literary work for children

DYSKUSJA

10:00–10:30

PRZERWA KAWOWA/COFFEE BREAK

10:30–11:30

PRZEWODNICZY/CHAIR: DR PETER SVETINA

prof. dr Milena Mileva Blažić (Uniwersytet w Lublanie)

Interpretacija Flisarjeve „Alice v nori deželi” na osnovi Žižkove teorije  
Interpretation of Evald Flisar's “Alice in Crazyland” on the base of Slavoj Žižek's theory

dr Marlena Gruda (Uniwersytet Jagielloński)

Nadrealistyczne wizje w powieści słoweńskiej po 1990 roku  
Surrealistic visions in Slovenian roman after 1990

dr Ewa Stawczyk (Uniwersytet Gdański)

Anagramy rzeczywistości w prozie Iliji Bakicia  
Anagrams of reality in Ilija Bakic's prose

DYSKUSJA

11:30–12:30

PRZEWODNICZY/CHAIR: MGR ALICJA FIDOWICZ

mgr Aleksandra Tomić (Uniwersytet Jagielloński)

Дечја књижевност у раду са страним студентима србистике  
Children's literature in working with foreign students of Serbian philology

mgr Nermina Delić (Uniwersytet w Bihaciu)

Motiv narodnog vjerovanja u pripovijetki „Gromovo dule” Skendera Kulenovića  
Motif of folk beliefs in the story “Thunderball” by Skender Kulenović

mgr Magdalena Wąsowicz (Uniwersytet Jagielloński)

Slavic and Pagan Motifs in Polish Alternate History

DYSKUSJA

12:30–13:30

PRZEWODNICZY/CHAIR: DR EWA STAWCZYK

dr Tetiana Riazantseva (Instytut Literatury im. T. Szewczenki w Kijowie)

Images of Evil in Aleksandr Sharov's Fantasy Prose

dr Ana Batinić (Chorwacka Akademia Nauk i Sztuki)

(Zla) djeca i okrutnost prema životinjama u hrvatskim dječjim časopisima  
(Evil) children and animal cruelty in Croatian children's magazines

dr Lana Molvarec (Uniwersytet w Zagrzebiu)

„Strašna djeca” Gorana Babića. Slučaj nepoželjne dječje knjige “Terrible Children” by Goran Babić. The case of Undesirable Children's Book

DYSKUSJA

13:30–14:00

PRZERWA KAWOWA/COFFEE BREAK

14:00–15:00

PRZEWODNICZY/CHAIR: PROF. LJILJANA BAJIĆ

dr Oksana Lewytska (Ukraińska Akademia Drukarstwa we Lwowie)

Сучасна українська антиутопія: жанрові трансформації та організація художнього часопростору  
The Modern Ukrainian dystopia: genre transformations and organization of artistic chronotope

dr Nadezhda Stoyanova (Uniwersytet „Św. Kliment Ochrydzki” w Sofii)

Machines of the Childhood (How Bulgarian Children's Literature of the 1920's and 1930's Adopts Technology)

DYSKUSJA

15:00

OFICJALNE ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI  
OFFICIAL CLOSING OF THE CONFERENCE

