

Serdecznie zapraszamy na spotkania z gościem IFS UJ

dr. sc. Dejanem Duriciem z Uniwersytetu w Rijeci

Trendovi u suvremenom hrvatskom filmu (2010. – 2015.)

(wykład)

Wtorek, 12 maja 2015, godz. 16.45, sala 044

Predmet predavanja bit će analiza hrvatske kinematografije u razdoblju od 2010. do 2015. godine. Razmatrat će se stilske, tematske, idejne, žanrovske, produkcijske i recepcijske karakteristike hrvatskoga filma.

Pokaz filmu „Vis-à-Vis” (N. Masarović, 2013.)

(projekcija z wprowadzeniem i dyskusją o filmie)

Wtorek, 12 maja 2015, godz. 19.00, Klub RE

O filmu: Redatelj priprema novi film. Poznati glumac kojeg želi za ulogu Oca kritizira kvalitetu njegova scenarija i izbor glumca za ulogu sina. Redatelj zove glumca "Sina" na otok Vis kako bi radili na scenariju i njegovoj ulozi i kako bi se uvjerio da je donio ispravnu odluku oko njegova odabira za tu ulogu. Zbog izolacije s kojom su na otoku suočeni tijekom zimskog perioda, njih su dvojica neočekivano osuđeni uhvatiti se ukoštac s vlastitim frustracijama koji se pritom na čudan način stalno isprepliću sa radnjom filma.

Dejan Durić zaposlen je kao docent na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Rijeci na kolegijima iz svjetske književnosti. Područja interesa su mu psihoanalitička kritika, komparativna književnost, književnost i pamćenje te filmska kritika. Objavio je zbirku filmskih eseja *Filmska slagalica* (2008), zbirku filmskih kritika *Kratki rezovi* (2013) te *Uvod u psihoanalizu – od edipske do narcističke kulture* (2013). Filmske kritike objavljuje na portalu filmovi.hr. Dobitnik je nagrade „Vladimir Vuković“ Hrvatskog društva filmskih kritičara za filmsku kritiku u 2011. godini.